

BOLETIN MENSUAL DEL INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

-Fundado el 10 de Noviembre de 1940-

TOMO NOVENO	Número 125	MAYO DE 1983

Sede del Instituto: Independencia 1136/1190, 1099, Buenos Aires
Redacción de la Revista y Boletin: Paraguay 1302, 1º "A", 1057 Bs. Aires, a donde también se debe dirigir la correspondencia.

INDICE

Tres familias genovesas en Buenos Aires, por Fernando MADERO; Pereda, por Carlos MAYOL LAFERRERE; Los Baigorri en la Argentina (continuación), por Eduardo A. COGHLAN; Periodismo Internacional y Genealogía, por Alberto H. LAMMIRATO; Linajes argentinos de origen irlandés: Kiernan (continuación), por E. A. COGHLAN; Glosas heráldicas sobre el blasón antiguo de los Guzmán, por Félix F. MARTIN Y HERRERA; El Himno Nacional Argentino (conclusión), por Jorge A. ZAVALIA LAGOS; Correo Heráldico y Genealógico. Respuestas; El archivo parroquial de N.S. de Balvanera, por Carlos T. de PEREIRA LAHITTE

TRES FAMILIAS GENOVESAS EN BUENOS AIRES

por Fernando MADERO

Escasas son las familias argentinas de origen italiano que han sido objeto de estudio. Relegando a las que fueron arribando en cantidad desde la época de Rivadavia, se ha investigado preferentemente aquellas llegadas en dias del Virreynato. Como una contribución para llenar dicho vacío aportamos en este trabajo algunas referencias sobre tres familias oriundas de Génova las que se encuentran vinculadas entre sí y que hace más de 150 años se radicaron en Buenos Aires. Enfocaremos su estudio desde los SALVAREZZA, como común denominador de las mismas.

I-Manuel SALVAREZZA, casó con María ALBARER, ambos vecinos de Génova (Italia) a fines del si lo XVIII, y fueron padres de dos hijos que se radicarían en Buenos Aires.

1)Domingo Salvarezza, sigue en II

2)Andrés Salvarezza, sigue en IIa

II-Domingo SALVAREZZA,nat.de Génova;c.m.lo.allí por 1810 con Angela Guilloni, la que introdujo al matrimonio una dote de 6.000 liras (que sería calculada en 1847 en unos $ 18.000((1). Domingo Salvarezza se radicó en Buenos Aires y en 1833 formó una sociedad mercantil con su hermano Andrés, la que disolvieron en junio de 1839(2).

Fallecida su cónyuge, c.m.2o. en Bs.Aires por 1839 con Peregrina Parodi, también natural de Génova e hija leg.de Bartolome Parodi y de Catalina Carcaño (Carcagno), la que falleció en Buenos Aires en 1849, b.d.t. del 20.10.1849(3).

Domingo Salvarezza fall.en Bs.Aires en abril de 1847; por entonces poseía una casa en la esquina de Montevideo y La Piedad, tasada en $ 100.000(4).

Hijos del matrimonio de Domingo Salvarezza y Angela Guilloni:

1)Luisa SALVAREZZA,nacida en Génova en 1812;casó allí en 1829 con Santiago GRONDONA. Luisa fué dotada por su padre con el equivalente a 600 pesos fuertes(5). El matrimonio

se radicó en Buenos Aires a fines de 1838(6). Al año siguiente Grondona ya era propietario de una tienda de géneros sita en la calle Federación -hoy Rivadavia- nº312 (7), saqueada en febrero de 1852 por las tropas derrotadas en la batalla de Caseros, lo que le ocasionó un perjuicio estimado en $ 50.000(8). En 1848 había establecido también un almacén "por mayor y menor" con su cuñado Mateo Salvarezza(9).

Santiago Grondona falleció ab-intestato en Bs.Aires el 28.5.1855 y sus restos reposan en su bóveda en el Cementerio de la Recoleta(10). De su matrimonio con Luisa Salvarezza nacieron los siguientes hijos:

a)Domingo GRONDONA; nac.Génova en 1832;c.m.a los 27 años en la parr.de San Miguel el 29.10.1859 con Clotilde Zelarrayán, nat.de Bs.As. e hija leg.de Rufino Zelarrayán y de Felisa Rojas;con suc.(11).

b)Carlos GRONDONA,nac.en Génova en 1834 ó 1835;c.m.lo en Bs.As. con Juana Telesfora Quirno, bau.el 31.3.18 37, hija leg.de Guillermo Quirno Gonzalez Noriega y de Juana Molina Gonzalez Noriega, la que fall.el 9. 7.1864. De este matrimonio nació una hija, Juana Cecilia Ramona Grondona Quirno, b.en 1863 en la parr. de San Miguel,padrinos Guillermo Quirno y su abuela Luisa Salvarezza, ésta de 50 años de edad.

A los 38 años, Carlos Grondona c.m.2o.,el 4.10. 1873 en la parr.de San Miguel, con María del Rosario Gowland,nac.en Bs.As.en 1857 e hija leg.de Jorge Gowland Rubio y de Manuela Freyer Sanchez; c.suc

c)Enrique GRONDONA,nac.en Génova en 1836;c.m.en Bs.As el 31.10.1871 con María Dominguez Saraza, nat.de Bs Aires e hija leg.de Juan Andrés Dominguez Insua y d Saturnina Saraza Moyano. Consuc.

d)Raquel GRONDONA,nac.en Génova en 1838;c.m.en Bs.As. el 13.6.1863 con Enrique Eugenio Martínez,nac.en Mo tevideo e hijo nat.del Gral.Enrique Martínez -guerrero de la Independencia- quien lo legitimó junto con sus restantes hermanos el 14.2.1861(12);con suc.

e)Eduardo GRONDONA,nació en Buenos Aires en 1851;c.m. el 10.4.1875 en la parr.de La Piedad(13) con Josefa Amaral y Pintos, nat.de Bs.As.;con suc.

2)José SALVAREZZA.Nació en Génova en 1820.Médico;Vicepres. de la comisión edilicia del Hospital Italiano en 1871(14

En 1849 fué albacea de su madrastra Peregrina Parodi de Salvarezza. Tuvo activa actuación en la Masonería(15); falleció en Bs.Aires, soltero, en 1876.

3)Francisco SALVAREZZA

4)Carlota SALVAREZZA;c.c.Pedro Faccio; radicados en Montevideo.

5)Mateo SALVAREZZA. En 1848 estableció un comercio en Buenos Aires en sociedad con su cuñado Santiago Grondona;c. c. María Casas; con suc.

Del segundo matrimonio de Domingo Salvarezza con Peregrina Parodi, nacieron:

6)Domingo SALVAREZZA, en 1840

7)Adelaida SALVAREZZA, en 1842.

IIa-Andrés SALVAREZZA. Nació en Génova en 1800 ó 1801. Radicóse en Buenos Aires en 1821(16) y el 24.2.1828 casó en la parr. de San Nicolás de Bari(17) con Carlota HUGHES,nacida en Londres (Gran Bretaña) en 1813, la que con sus padres y hermanos se había radicado en Bs.Aires en 1825(18).Carlota Hughes era hija leg.de Stephen Hughes,nac.Londes 1787,quien aparece como carpintero en el censo practicado en Buenos Aires en 1827 (19), y de su esposa Elizabeth.

Hermana de la aludida Carlota, y residiendo cerca tanto de los Grondona-Salvarezza como de los Salvarezza-Hughes en ocasión del censo de 1855 -era Ana HUGHES, nac.en Londres en 1815, la que c.m.en Bs.Aires por 1838 con Tomás PERRON (tal la grafía de su apellido en el censo de 1855, si bien su apellido pudo ser Perón, ya que en esa oportunidad el censista deformó Grondona en "Gorondona"), nac.en Génova en 1803, el cual se radicó en Bs.Aires en 1827. En ocasión del mencionado censo de agosto de 1855 el matrimonio Perron-Hughes residía en casa propia "con azotea y sin altos" en la calle Libertad nº129. Por entonces Tomás Perron era propietario de un almacén al por menor(20). El censo proporciona los nombres y edades de los hijos de este matrimonio (todos los cuales habían nacido en Bs. Aires): 1.Tomás, 14 años, estudiante (Más tarde médico,profesor universitario,legislador provincial,fall. el 1.2.1889,abuelo de Juan Domingo Perón)(21); 2.Carolina, 11 años; 3.Enrique, 9 años; 4.Edelmiro, 6 años; 5.Dolores, 3 años; 6.Eduardo, 2 años.

Volviendo a Andrés SALVAREZZA, digamos que falleció en Bs. Aires el 1.1.1868; por entonces residía en la calle Rivadavia (antes Federación) 427(22); c.m.c.Carlota [illegible]. Hijos:

1)Manuela SALVAREZZA;b.el 1.10.1828(23) [illegible] que c.m.c.Martin de Echeverria, nac.en 1819 e hi[illegible]l Dr.Vicente Anastasio de Echeverria y Acevedo -p[illegible] de la Independencia- y de Maria Antonia Echeverria y Ramos. Fueron padres de:
   a)Josefina ECHEVERRIA;nac,el 18.3.1860;c.m.el 20.11.1880 con Horacio Varela, diputado nacional;c.suc.
   b)Martin Carlos ECHEVERRIA, hacendado;c.m.el 9.5.1888 con Julia Monasterio y Gándara;c.suc.

2)Mariano SALVAREZZA, b.el 18.12.1830(24)

3)Dominga Magdalena SALVAREZZA;n.el 30.12.1834(25)

4)Carmen Martina SALVAREZZA;n.8.2.1837(26)

5)Carlos SALVAREZZA;n.1839, falleció en la inf.(27)

6)Emilia SALVAREZZA;n.en 1841

---

(1)Archivo Gral.de la Nación.Sucesiones,Legajo 8165; (2)A.G.N.,Registro 1, año 1839, f.314v; (3)A.G.N.,Registro 5,año 1849,f.668v.; (4)A.G.N.,Sucesiones,legajo 8165; (5)idem; (6) A.G.N.,Censo Bs.As.,año 1855,Legajo 1390,Parroquia de San Miguel; Luisa Salvarezza aparece con 16 años de residencia en el país; (7)A.G.N.,Policía,Libro 116. Partes de la Ciudad,año 1839, X-33-3-9; (8)Ernesto J. Fitte, "Después de Caseros" en Revista HISTORIA, no.30, Bs.Aires,1963,pág.145; (9)A.G.N., Registro 5, año 1848,f.107; (10)A.G.N.,Sucesiones,Legajo 5970; (11)Archivo de Roberto C. Campos,referencias de los libros duplicados parroquiales que custodia el Archivo del Registro Civil; (12)A.G.N.,Estado de Buenos Aires,Documento no.19.499; (13)Archivo de Roberto C. Campos; (14)Jorge F. SERGI, "Historia de los italianos en la Argentina",Bs.As.,1940,página 306; (15)Alcibiades LAPPAS,"La Masoneria Argentina a través de sus hombres",Bs.As.,1966,pág.348; (16)A.G.N.,Censo de Bs.Aires de 1855,Legajo citado; (17)Libro 7 de Matrimonios, folio 9; (18)A.G.N.Censo de Bs.Aires de 1855, citado; (19) A.G.N.,Censo de Bs.Aires,año 1827,Legajo 1, cuartel 11, X-23-5-5; (20)A.G.N.,Censo de Bs.Aires de 1855,legajo citado;(20) A.G.N.,Censo de Bs.Aires de 1855,Legajo citado; (21)Vicente O. CUTOLO, "Nuevo Diccionario Biográfico Argentino", Tomo V, Bs.As.1978,pág.456; (22)A.G.N.Sucesiones,Legajo 8423; (23) Parroquia de San Nicolás de Bari,Libro 11, f.270; (24)Parroquia de San Miguel,Libro 1, f.28v.; (25),Id.,Libro 2,f.6v.; (26)Idem,folio 61v.; (27) Censo de Bs.As. de 1855, citado.

PEREDA

(Rama de don Bernardo)

por Carlos MAYOL LAFERRERE

El linaje que aquí tratamos, llegado al Río de la Plata con BERNARDO CELESTINO PEREDA FERNANDEZ QUINTANO en la segunda mitad del siglo XVIII, se extinguió por línea de varón al cabo de dos generaciones, y solamente perdura por la unión de una hija mujer -MERCEDES PEREDA casada con ALFONSO DE LAFERRERE- con numerosa descendencia que alcanza hasta nuestros dias.

Los PEREDA fueron oriundos del lugar del mismo nombre, en la Merindad de Sotoscueva, Provincia de Burgos, antiguo reino de Castilla la Vieja. De aquí se extendieron a los pueblos circunvecinos que salpican los valles bañados por el Ebro. Y así los hallamos en Bedón, Butrera, Ornillatorre, Arroyo de Valdivielso, Población, Quecedo y Villarcayo.

Una rama se estableció en Quecedo, levantando casa solar y capilla de la advocación de San Ildefonso, en la iglesia parroquial, donde puede leerse la siguiente inscripción puesta en el muro: "Esta Capilla dotaron y fundaron a gloria de Dios Nuestro Señor, Alonso de Pereda, secretario y de la Audiencia Arzobispal y del Santo Oficio de la ciudad de Burgos, y Ana González de Huidobro, su mujer, vecinos y naturales de este lugar de Quecedo del valle de Baldivielso en el año 1691". Al lado están esculpidas las armas de PEREDA, que son: en campo de oro un peral de sinople con cinco peras colgantes, de oro, y a su pié un lobo atravesado, de sable; bordudura de ocho cruces.

Ya en el primer libro de bautismos de Quecedo aparece María de Pereda en 1591, y Josefa de Pereda, hija de Felipe de Pereda y nieta de Alonso de Pereda. En el año 1612 fallece en Quecedo Ana de Pereda Ruiz, hija de Miguel de Pereda, hijosdaldo con oficios nobles, y de Magdalena Ruiz, y hermana de Diego de Pereda Ruiz, familiar del Santo Oficio. En 1621 vemos figurar a Blas de Pereda, bautizado por el Dr.Juan de Pereda, hijo de Pedro y María de Pereda, y nieto de Blas de Pereda y María Martínez, naturales de Ornillatorre. A partir

de 1725, aproximadamente, desaparece de Quecedo el apellido Pereda, y poco tiempo antes su capilla y dotación, pasando a propiedad de los Fernández Vélez de Valdielso.

Otros PEREDA -de la misma sangre seguramente- arribaron al puerto de Buenos Aires en los últimos años de la colonia. A don Bernardo Celestino lo habría precedido Manuel Santos Pereda, burgalés como él, que aquí casó en 1772 con la porteña Francisca Antonia Pérez de Saravia, procreando ilustre descendencia. Finalizado el siglo desembarcó Celedonio Mateo Pereda, natural de Bedón, y posteriormente Vicente Pereda, ambos tratados por Carlos Calvo en su "Nobiliario del Antiguo Virreynato del Río de la Plata".

Nuestros PEREDA proceden de:

I-SIMON PEREDA VELASCO.Nac.en el siglo XVII, se avecindó en el lugar de Butrera, Merindad de Sotoscueva, Burgos. Para 1701 había fallecido. Contrajo enlace con María de la Peña,vecina del mismo lugar. Padres de:

II-FELIPE PEREDA DE LA PEÑA.Vecino de Villarcayo.El capellán Fray Manuel Zorrilla, el 23.XI.1701, en la ermita Santuario de Nuestra Señora la Antigua, lo casó con Catalina de Rueda, h.l.de Mateo de Rueda y de Catalina de la Yedra, vecinos que fueron del lugar de Villalaín. El hecho de haberse casado en un santuario a unos tres kilómetros de Villarcayo, hace presumir la viudez del novio. En los libros parroquiales de Villarcayo aparece un Antonio Pereda, hijo de Felipe y de Angela López Borricón, la que sería su primera mujer. Con Catalina de Rueda hubo a:

1.Pablo Manuel José Pereda
2.Francisca Pereda;c.m.c.Bernardino de Argaña.

III-PABLO MANUEL JOSE PEREDA RUEDA.Nació en Villarcayo el 24.1.1709 y fué bau.en su iglesia parr.de Santa Marina el 10 de febrero;c.m.1º en Villarcayo el 23.1.1727 c. María Diaz de la Torre, con quien hubo dos hijos: 1)Emeterio Celedonio y 2)María Sebastiana; C.m. 2º en Arroyo de Valdivielso, el 9.VI.1732, con Teresa Fernández Quintano, h.l. de Andrés Fernández Quintano Saravia Rueda y María Josefa Díaz de la Torre, vecinos de Arroyo de Valdivielso. En este matrimonio tuvo a:

3.Bernardino Celestino Pereda
4.Rafael Antonio Pereda

5.Rosa María Pereda
6.Maria Felipa Pereda

IV-BERNARDO CELESTINO PEREDA FERNANDEZ QUINTANO.Nació en Villarcayo el 6.IV.1742 y fue bau.en la parr.de Santa Marina el 11 de abril siguiente, apadrinado por D.Martín del Valle,"médico de esta villa" y D.Angela Fernandez Quintano, su tía materna y casada con Bernardo Antonio de Céspedes.Quedó huérfano de corta edad puesto que para el censo de moneda forera practicado en Villarcayo en 1752 ya había fallecido su padre. En 1768 declara vivir en Puerto Real (Cádiz) y junto a su hermano Rafael Antonio, residente en Valmaseda (Vizcaya), reciben información de nobleza por el corregimiento de Vizcaya.Enseguida pása a América, estableciéndose en Bs.Aires. Aquí se dedica al comercio, abriendo tienda de géneros. Contrae matrimonio (La Merced,L.6,f.152) el 22.I.1775 con Margarita de la Cruz González, porteña, h.l.de Antonio Cayetano de la Cruz González, español, y María Caenzo Flores de Estrada,cordobesa. El censo de 1778 lo encuentra viviendo en la "calle de San Miguel, bajada del rio, acera que mira al sur", junto a su mujer, dos hijos, "Bernardina Pereda, huérfana, soltera, de 30 años", dos agregados y cuatro esclavos. Testó en Buenos Aires, ante Martin de Rocha, el 9.IX.1783. Entre otras cosas manifiesta: "que en poder de doña Teresa de Pereda, mi prima, se halla una huerta de campo, en mi propio lugar (Villa de Villarcayo), que por línea recta en defecto de la dicha prima me corresponde". Asimismo declara "que en poder de don Manuel de Céspedes, mi sobrino, e hijo de don Baltazar de Céspedes y de doña Francisca Saravia, se halla un Mayorazgo de casas, heredades, viñas y otros árboles frutales, en el lugar de Arroyo de Valdivielso, en dicho Arzobispado de Burgos, y que dicho Mayorazgo por defecto del referido don Manuel debe corresponderme por línea recta, y por consiguiente a mis hijos". Falleció casi enseguida "de enfermedad contagiosa". El 14,IX.1783 el defensor de menores D.Bernardo Gregorio de las Heras solicita se levante el inventario de los bienes y se proceda a su tasación. Se destacan nueve "piezas de esclavos", "una casa y sitio en la calle de las Monjas de Santa Catalina, un coche, y "una quinta junto al convento de La Recoleta que se compone de cuatro cuadras de terreno con todo lo que se halla en ella plantado y edificado". Importaba el caudal de bienes

$ 17.888 y 5 reales, y las deudas ascendían a [illegible].643 pesos.Doña Margarita heredó el coche, el 60% de la casa, todos los esclavos, todos los muebles, la ropa y los géneros de la tienda. Cada uno de los cuatro hijos, todos menores, recibió el 10% de la casa y el 25% de la quinta. Estos hijos fueron:

1. Ana Mª Petrona Pereda;n.en Bs.Aires el 29.VI.1776 y fue bautizado el 30 (La Merced, 14/49);c.c.Martín Ruiz de la Peña, viudo de su tía Rosalía. Fall.el 20.VI.1850;sin suc.
2. Maria Ignacia Pereda;n.Bs.As.el 30.VII y fue bau. el 2.VIII.1777 (La Merced, 14/92).Fall.inf.,antes que su padre.
3. Ramón José Pereda;n.Bs.As.31.VIII y fue bau.el 1.IX.1779 (La Merced, 15/11v.).Clérigo de órdenes menores.Falleció el 22.II.1810
4. Bernardo Francisco Javier Pereda, que sigue en V
5. María Josefa Gabri~~ela Patricia~~ Pereda;n.Bs.As.el 17 fué bau.el 18.III.1783 (La Merced, 15/258v.).Fall.soltera y "privada del uso de la vista".

V-BERNARDO FRANCISCO JAVIER PEREDA DE LA CRUZ.También nombrado equivocadamente Bernardo Pereda Saravia. Nació en Bs.Aires el 1.XII.1781 y fué bau.el 3 de dicho mes (La Merced 15/112), apadrinado por el doctor en medicina D.Ignacio Armengol y Doña Gerónima Caenzo. Doctorado en Cánones en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca, el 19.XI.1808. Establecido nuevamente en Bs.Aires es nombrado regidor defensor de pobres en 1814. Auditor de Guerra, el 20.IV.1820, en comisión de las fuerzas al mando del brigadier Soler. En el "Almanaque Político y de Comercio de la ciudad de Buenos Aires para el año 1826", figura: "Abogado: Pereda, Bernardo. Calle Catedral 83". En 1830, juez de Primera Instancia en lo Civil. En 1832, miembro de la Junta de Representantes. En esa función, por resolución de fecha 7.XII.1832, firmada por su presidente D.Felipe Arana, es nombrado para formar la comisión que al dia siguiente a las 12 hs. debía entrevistar el Exmo.Sr.Gobernador Brig.Juan Manuel de Rosas, para solicitarle el retiro de su renuncia a la primera magistratura provincial. En 1835, agente fiscal en lo Civil y Comercial. Desde 1847 vocal del Superior Tribunal de Justicia. Al refromarse este tribunal, el 8.VIII.1853, quedan cesantes sus miembros los Dres.Juan García de Cossio, Bernardo Pereda, Roque Saenz Peña, Eduardo Lahitte y Cayetano Campana. Se acoge, entonces, a los benefici

os de la jubilación.Fallece en su casa de la calle Garantías 636, ek 4.IV.1881 (Ntra .Sra.del Pilar, 2/69),casi centenario. Había contraído enlace el 9.IX.1825 (S.Nicolás de Bri,6/238) con la porteña Manuela Romero Suárez,h.l. de D.Esteban Romero Silva y D.Maria Micaela Suárez. De esta unión nacieron:

1. Manuel José Pereda.Doctor en Medicina.Nac.Bs.Aires el 4 y fue bau. el 10.V.1827 (La Merced, 27/46);c.m.c.D.Mercedes Rodriguez. Fall.el 8.XI.1859.Padres de:
   a. Zoraida Pereda.Fall.,soltera en Bs.As.el 1.X.1925, de 73 años de edad
   b. Bernardo Pereda.Fall.inf.
2. Bernardo Pereda;nac.Bs.Aires el 11 y fue bau.el 28.III. 1831 (La Merced, 32/151v.);fall.inf.
3. Juana Mercedes Pereda, que sigue en VI

VI-JUANA MERCEDES PEREDA ROMERO, "Mamita Mercedes".Nació en Buenos Aires el 28.VIII. y fue bau. el 16.IX.1836 (La Merced, 29,13v.). Casó en la Catedral el 16.V.1866 (La Merced, 10/161v.) con el francés Alfonso Vicente de Laferrére Lespade, h.l.de Gregoire de Laferrére y Margarita Lespade. Falleció en 1903. Padres de:

1. Gregorio Alfonso de Laferrére Pereda;c.m.c.Teodosia Leguineche Ezcurra; con suc.
2. Bernardo de Laferrére Pereda;c.m.c.D.Rosa Wasserzug de Sales;con suc.
3. Dolores de Laferrére Pereda;fall.soltera
4. Emma de Laferrére Pereda;fall.soltera
5. Alejandro Alfonso de Laferrére Pereda;c.m.c.D.Lola Suárez Córdoba; con suc.
6. Manuel Augusto de Laferrére Pereda.Fall.inf.
7. Mercedes de laferrére Pereda;fall.inf.

+ + + + + + + + + + +

Informantes:R.P.Eliseo González Pereda (Encargado del archivo parroquial de Arroyo de Valdivielso, Diócesis de Burgos, España); D.Alfonso Quinteno Ripollés; D.Diego Jorge Herrera Vegas

LOS BAIGORRI EN LA ARGENTINA

por Eduardo A. COGHLAN

Rama Tercera

IX-ANTONIO DE BAIGORRI y DE LA FUENTE, hijo de Gabriel de Baigorri y de Dña.Josefa de la Fuente (ver Tomo VIII,paginas 426 y 464), nació en Córdoba en 1747. Deseando contraer matrimonio con MARIA ROSA CUELLO, hija de Antonio de Coelho y de Dña.Maria Josefa Rodriguez, inició la correspondiente información de soltura ante el Obispado de Córdoba en razón de residir habitualmente en la estancia familiar, en Calamuchita, y en la que declararon como testigos Andrés Olivera y D. Francisco Medina. Aprobada ésta (48) se celebró la boda el 14.5.1775, siendo entonces testigos Diego de Sosa y don José Antonio Salguero de Cabrera. Don Antonio de Baigorri murió en la ciudad de Córdoba, ya viudo, el 24.1.1821, de más de 70 años de edad y sus restos fueron sepultados al dia siguiente en la iglesia del convento de San Francisco. Sus hijos:

1) Luis Baigorri y Cuello, que sigue en X
2) Juan Joseph Baigorri y Cuello;bau.en la Catedral de Córdoba el 9.9.1780,siendo su madrina D.Mariana Baigorri
3) Rafael Baigorri y Cuello;bau.en la Cat.de Córdoba el 7.10.1784,sus padrinos Joseph Tomás Baigorri y Maria Raya; c.m.c. Maria de los Santos Luján, y fueron padres de:
   a) Nicolasa Baigorri y Luján;bau.Córdoba 6.12.1819
4) José Alberto Baigorri y Cuello;bau.en Córdoba el 8.8.1789 por D.Domingo Baigorri,Cura Rector de la Catedral;su madrina,D.Theresa Baigorri y de la Fuente;fall.antes de 1821
5) Josepha Salustiana Baigorri y Cuello;Bau.en Córdoba el 9.6.1791,madrina D.Theresa Baigorri de la Fuente;falleció el 23.6.1849, en Córdoba;soltera
6) Manuel Antonio Baigorri y Cuello;bau.en Córdoba el 16.4.

1793,su madrina D.Theresa Baigorri. Durante el gobierno de D. José V. Reynafé, siendo Diputado en la Legislatura de Córdoba, fué designado para que tomara el mando de las fuerzas de la Ciudad, con el grado de Mayor de Plaza. En el desempeño de esas funciones intervino en la disolución de un grupo de jóvenes que salían una noche en forma ruidosa de un baile, y entre los que se encontraba el Dr.Santiago Derqui, su enemigo político, que era Diputado y Alcalde. Aquel, al dia siguiente, llevó el asunto a la Legislatura acusando a Baigorri de haber cometido una "infracción imponderable de las leyes, logrando que esa Sala, por 7 votos contra 3, declarase que podía juzgarlo y que lo citara para que compareciera a ese efecto. Notificado el Gobernador de esa resolución éste respondió que el Mayor de Plaza "había fugado", motivando esa respuesta que la Sala lo declarara rebelde y lo separara de sus funciones. Poco tiempo después la misma Legislatura lo rehabilitó en sus funciones de Mayor de Plaza y como Diputado, y el 2.9.1833 lo nombró Jurado del Tribunal que debía conocer en un proceso contra D.Claudio Arredondo. Dos años más tarde, luego que Reynafé fué procesado por Rosas, acusándolo de haber ordenado la muerte de Quiroga, Manuel Antonio Baigorri se pronunció (el 10.10.1835) contra el nuevo Gobernador de Córdoba, D. Pedro Nolasco Rodriguez; pero al fracasar su intento de levantar a la guarnición de la Ciudad fué hecho prisionero y juzgado marcialmente. Sentenciado a morir dentro de las 24 horas, fué fusilado en la plaza de Córdoba el 11.10.1835, según consta en el acta de defunción, existente en la Catedral, y que dice así: "El 19 del presente mes y año,de octubre de 1835, en Córdoba, se pudo adquirir noticias del fusilamiento del Mayor de Plaza don Manuel Antonio Baigorri, legítimo consorte de doña Marquesa Escalante, ambos vecinos de esta Rectoral...la administración de todos los Sacramentos se los administró el Muy Reverendo Padre ex-Definidor fray Miguel Marcó, del Orden de San Francisco...el cuerpo fué llevado por los Reverendos Padres dominicos para sepultarlo en el cementerio de dicha iglesia de Córdoba...todo lo cual se anota para que conste la muerte de dicho Mayor de Plaza, sucedida el 11 de octubre del mismo año en Córdoba...Juan Antonio Lopez Crespo".

Manuel Antonio Baigorri casó en 1819 con la antes nombrada Marquesa de Escalante y Ruiz de Gatica, hija de Félix de Escalante y de Camila Ruiz de Gatica y Ramallo, viuda de Juan Corrigh. Sus hijos:

a)Manuel Doroteo Baigorri y Escalante;bau.en Córdoba el 25.6.1820,siendo su madrina Agustina Rosa de Lencinas.

b)Rosa Maria Baigorri y Escalante;bau.el 15.8.1821

c)Maria Concepción Baigorri y Escalante;bau.8.12.1822

d)José Sixto Baigorri y Escalante;bau.28.3.1825

e)Luis de la Rosa Baigorri y Escalante;bau.25.8.1826, sus padrinos Juan Manuel Baigorri y Agustina Rosa de Lencinas

f)Feliciana Baigorri y Escalante;bau.20.10.1827

g)Eulogio Valeriano Baigorri y Escalante;bau.16.4.1829;fall.el 29.1.1830.

7)Teresa Antonia Benita Baigorri y Cuello;bau.en la Catedral de Córdoba el 4.3.1797,siendo su madrina D.Theresa Baigorri y de la Fuente;casó con Juan Fortun y fall. el 30.5.1825, siendo sepultados sus restos en la iglesia de San Francisco, de Córdoba; sin sucesión.

X-LUIS BAIGORRI y CUELLO.Nació en Córdoba el 15.10.1776 y fué bau.de necesidad en casa de sus padres por el P.Pedro de Baigorri, completándose el rito el 5.2.1777 en la Catedral, oportunidad ésta en que fué su padrino D.Joseph Tomás Baigorri.Falleció en 1829 en Buenos Aires, donde se encontraba de paso,y sus restos fueron sepultados en La Recoleta. Casó en la Catedral de Córdoba el 2.9.1799 con JUANA MORALES y GOMEZ, hija de Silvestre Morales y María del Tránsito Gomez (casados en la Catedral de Córdoba el 11.2.1773, testigos Santos Ramallo y María de Peralta, su mujer, y Santiago Galván y Francisca López). Fueron testigos del matrimonio de Luis Baigorri y de Juana Morales D.Juan Francisco Aguirre y D.Candelaria Ferreira. Sus hijos:

1)Juan Bautista Baigorri y Morales;nac.23.6.1800;bau.24.6.1800,padrinos Feliciano Barrera y Mercedes Luque

2)Feliciana del Carmen Baigorri y Morales;nac.Córdoba 8.6.1802,bau.en su Catedral al dia siguiente por el P.Francisco Javier de Argüello,siendo su madrina D.Damiana Gomez.Casó en 1827 con su primo José del Espíritu Santo Baigorri y Lencinas,hijo de Juan Manuel Baigorri y Quinte-

ros y Agustina Rosa de Lencinas,que fall.en 1830; y en 2das.nupcias casó con su cuñado Timoteo Baigorri y Lencinas el 9.11.1836.Este matrimonio no tuvo duración ya que Feliciana Baigorri se trasladó a Buenos Aires con sus hijos, ya viuda, en 1845, ciudad en la que falleció antes de 1870. Con sucesión de ambos matrimonios:del primero la doy en el Tomo VIII,página 466. y del segundo en el mismo Tomo, en la página 487.

3)Maria de la Cruz Baigorri y Morales;nació el 1.5.1804 y fué bau.al dia siguiente en la Catedral de Córdoba,teniendo por madrina a D.Rosa Jara. Casó con Abelardo Torres. Padres de:

a)Abelardo Torres y Baigorri;c.m.c. Elpidia Almada y Torres, que era sobrina suya

b)Elpidia Torres y Baigorri; c.m.c. N.Almada y fueron padres de la antes nombrada Elpidia Almada y Torres

c)Rosario Torres y Baigorri;soltera

Línea Tercera (ver Boletin,VIII,426)

IX-JOSEPH ANTONIO DE BAIGORRI y DE LA FUENTE.Maestre de Campo, nació en Córdoba el 1.9.1732, hijo de D.Gabriel de Baigorri y de D.Josepha de la Fuente.Fué bau.en la Catedral de esa Ciudad el 23.10.1732,siendo sus padrinos el Cap.D.Joseph Celiz de Burgos y D.Antonia Luján de Medina, después de haber recibido en su casa el agua del socorro de manos de su tío D. Francisco de la Fuente, entonces clérigo de órdenes menores. Al completarse el rito bautismal sus padres ofrendaron una vela de cera de Santiago de media libra (49). Al proponerse contraer matrimonio debió formar expediente de soltería por haber residido en Bs.Aires,siendo entonces sus testigos el Maestre de Campo D.Alonso Luján de Medina y el Padre Francisco de la Fuente, que declararon haber hecho juntos el viaje al Rio de la Plata, donde permanecieron poco tiempo (50).Aprobada la información casó en la Catedral de Córdoba el 1.8.1761 con JUANA ROSA PUCHE, hija del Maestre de Campo D.Pedro Joseph de Puche y de D.Ignacia de la Deza, siendo testigos D.Francisco de Deza y D.Ana Moyano, su mujer. La novia era nieta del Sargento Mayor D.Melchor de Deza y Tovar y de Doña Rosa de Carranza y Villafañe, y descendiente por esta última

de D.Jerónimo de Cabrera y de D.Juan Ramirez de Velazco, fundadores de las ciudades de Córdoba y La Rioja, respectivamente(51)

Joseph Antonio de Baigorri debió morir en su estancia, en Soconcho, en fecha que no he aclarado. Su cónyuge murió en la Córdoba, a los 83 años de edad, ya viuda, el 6.6.1827, y sus restos fueron sepultados en la iglesia de Santo Domingo. Fueron sus hijos:



Facsimil de su firma

1)María del Tránsito Baigorri y Puche.Nac.en Córdoba el 21.8.1762,bau.en la catedral el 30 de ese mes por su tío el P.Francisco de la Fuente,siendo su madrina D.María de Argüello. Murió el 16.3.1795,soltera,y fué sep. en la Igl. de Santo Domingo,de Córdoba.

(Continuará)

(48) Archivo del Arz.de Córdoba,año 1775,legajo 68,exp.126; (49)Cat.de Córdoba,Libro Bau. 2, f.15; (50)Arch.Arz.de Córdoba, legajo 67, exp.2; (51)Ver su ascendencia en "Linajes de la Gob. del Tucumán, Los de Córdoba", de A.Lazcano Colodrero, Tomo I, p. 128.



PERIODISMO INTERNACIONAL Y GENEALOGIA

por Alberto H. LAMMIRATO

Diarios y revistas informan sobre la difusión, cada vez mayor, que experimenta la práctica de la genealogía amateur(1); por ejemplo, en la "nota de tapa" de L'EXPRESS del 6/VIII/1982 titulada "SUR LA PISTE DES ANCETRES". Hemos creído oportuno comentarla detalladamente, cosa que pasamos a hacer.

Comienza en la forma que es de rigor en trabajos de este tipo: cómo trazar la propia genealogía; la hoy obligada alusión a los mormones; los tremendos hallazgos de parientes poco esperados (y, por supuesto, muy vistosos), etc.

No sin cierta amenidad, y reiterando otro de los lugares comunes en artículos similares, evoca a esos charlatanes que florecieron antaño (que -según sabemos- dieron al público una idea errónea acerca de nuestra Disciplina, concepto que aún perdura en amplios sectores del público). Llama la atención, sin embargo, que no se mencione aquí a esos contemporáneos nuestros, sucesores de aquellos mercaderes de pseudo-linajes. Vendedores de orígenes cuya única relación con el del cliente es la similitud de apellidos (lo que se toma como pretexto para "descubrirle" blasones al incauto). La omisión es llamativa, visto que tales traficantes de vanidades falsas brotan como hongos, y por todo el mundo; incluso aquí mismo, en Buenos Aires.

Pero más nos llama la atención la tendencia del articulista, manifestada cuando alude a una "nueva" orientación que toma la Genealogía, a medida que se la divulga masivamente, y que según dice huye de lo noble y bisca deliberadamente lo contrario, tal como pasamos a detallar.

Y aquí, aunque tal vez fuera redundante, cabría intercalar un comentario. Señalando que nuestros lectores -practicantes de una actividad científica- distinguen claramente la tremenda diferencia que hay entre: por una parte, la Genealogía así practicada, y por la otra, la burda apología en que se deleitan los injertadores capaces de sacar peras al olmo (MARTI

NEZ VILLADA _dixit_), a los que les sumamos esos cocineros que agregan falsos oropeles a los linajes correctamente trazados. En otras palabras, somo conscientes de que la Genealogía, no sólo no es sinónimo de Nobiliaria, sino que abomina de la nobiliaria falsa. Sin embargo (y éste es el punto que queremos destacar aquí), indiscutiblemente, el descubrimiento de personajes de actuación lucida, y los entronques con estirpes preclaras, son hallazgos más apreciados que los concernientes a individuos obscuros, aunque tan antepasados fueron aquellos, como también resultaron ser estos últimos. Evidentemente, mal obraría quien dejándose llevar por falsa modestia omitiera destacar calidad elevada, virtudes o hazañas, donde efectivamente las hubo; sólo los ignorantes, o los malintencionados, podrán tildar de frívolo a quien las mencione correctamente.

Resumiendo: aunque nuestro móvil no sea la búsqueda afanosa de personajes relucientes (nuestro primer objetivo está en el trazado de líneas de filiación y parentesco), tampoco es lógico esconder la eventual presencia de aquellos, haciendo gala del _inverted snobbery_ citado por Ian Fleming (2) o sea ¡practicando el _snobisme a rebours_ exaltado por el artuculista de L'EXPRESS !

En cuanto a lo de exhibir antepasados vistosos (o mejor, con todas las letras, digamos _nobles_), dice aquél que la Genealogía no es más lo que era antes: "_depuis peu, le vent tourne_": que entre los adherentes a _círculos_ (sic) genealógicos, sólo hay un 5% de aristócratas; y que en los archivos, la búsqueda de antecedentes nobiliarios es _menor_ (?) "que antes"(?). Concluye,encomiásticamente, que la _moda_ actual consiste en "buscar antepasados claramente plebeyos", habiendo asociaciones genealógicas como, por ejemplo, la Popular del Languedoc, para cuyo ingreso los candidatos deben efectuar la probanza de "un mínimo" de cuartos plebeyos (no dice cuántos).

También incluyen algunos párrafos (evidentemente, transcriptos de FORST DE BATTAGLIA, errores incluídos), insistiendo en la noción del parentesco universal. Concepto éste, científicamente correcto, y al que hemos aludido en oportunidades anteriores, pero dentro del contexto en que aquí viene, cobra villanas connotaciones.

Mientras leíamos todo ésto, encontrábamos chocante que es

tuviera publicado en aquella revista seria; confesamos haber tardado un rato en recordar que se la edita en el país que hizo (y que según dicen, continúa haciendo) la Revolución por antonomasia.

En elucubraciones de este tenor (que no vacilamos en calificar de subversivas) no podía faltar el ingrediente religioso. Así, atribuye "la palma del ridículo" a cierto obispo (no lo nombra), "quien afirmaba que N.S.J.C. era, no sólo Hijo de Dios, sino, además, de muy buena familia parte de Su Madre" (las mayúsculas, las pusimos nosotros...)

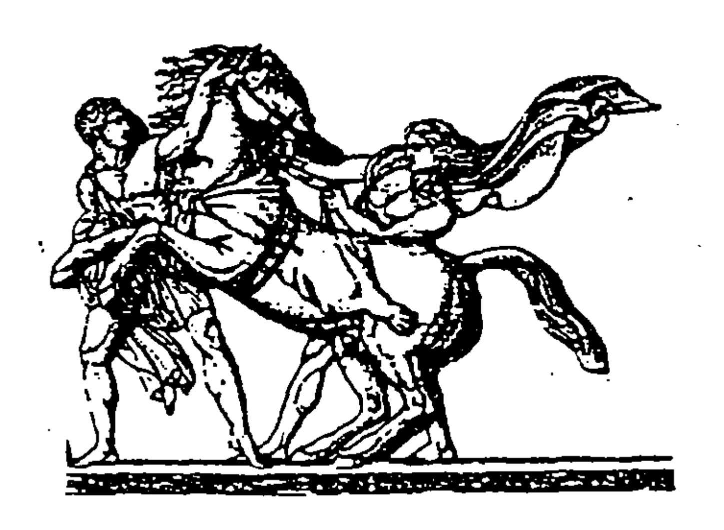
Tal contundente opinión por parte de ALAIN DE PENASTIER, autor del engendro que aquí nos ocupa, resulta muy curiosa;especialmente porque luciendo partícula en su apellido, podría haberse esmerado en salvar las apariencias y escribir decorosamente acerca de temas teológicos. En efecto; bastante Se humilló a Si mismo el Verbo de Dios al tomar una naturaleza humana; ¿por qué no habría de reservarle un noble origen a Su excelsa Madre? ¿O es que el popular PENASTIER hubiera preferido que la Encarnación hubiera ocurrido en familia vil?

Creemos deducir, entonces, que el ejercicio de nuestras actividades no sólo está amenazado desde el bien conocido campo en el que medran los mercaderes de la mentira nobiliaria. Hoy surge además la genealogía popular (sic)

Ya disecado el artículo, rescatamos algo positivo: dos ilustraciones, una de las cuales se refiere al tema que aquí tratamos. La otra, que tal vez pueda interesar a algún lector especialista en el tema es una composición fotográfica en la que se ve en el follaje de un árbol (¿roble?) unos 35 retratos de miembros de la familia BONAPARTE. Disponemos de negativos y copias de ambos, que ponemos a disposición de eventuales interesados.

(1) Genealogía amateur. Preferimos emplear este calificativo extranjero para definir una modalidad carente de incentivo económico y que no tiene carácter académico.Sus cultores trabajan exclusivamente para conocer su propio linaje. Aunque las actividades de entidades como nuestro Instituto tampoco están animadas de móviles pecuniarios, entendemos que corresponde denominarlas "amateur". Si bien -lógicamente- brindan

satisfacción personal al autor (y su familia), no son de interés generalizado para la Comunidad, y se cumplen dentro del marzo académico inherente a la Institución. (2)Inverted snobbery. Aunque el finado FLEMING dejó justa fama como autor de novelas escritas para la mera "evasión" del lector, su faceta de gran conocedor y agudo crítico del comportamiento humano, es menos conocida. En su novela ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE (New York, Gilrose Prods.,1963) su protagonista -agente del Servicio de marras- se ve obligado a personificar a un Miembro del College of Arms británico. Y mientras ejerce activamente la Genealogía (fingiendo hacerle heredar un título a otro personaje), recoje impresiones contrapuestas: de "esnobismo al revés" -por parte de algunos, y por supuesto, del más habitual y común esnobismo puro. Aunque desde nuestro punto de vista las actividades genealógicas de este héroe no sean muy convincentes, la descripción de aquellas debilidades personales resulta particularmente acertada. Nuestros colegas no dejarán de hallar paralelos con experiencias similares, que hayan recogido personalmente.



LINAJES ARGENTINOS DE ORIGEN IRLANDES

por Eduardo A. COGHLAN

KIERNAN

(Continuación)

Rama 2da.

III-JOHN BERNARD KIERNAN y DEVLIN, hijo de Bernard Kiernan y Mary Devlin, como lo señalé al tratar la Rama 1ra. (ver Boletin Mensual, Tomo IX,pág.25), nació en St.John, New Brunswick, el 6.7.1815; y falleció en Morón el 17.7.1886. Casó en Buenos Aires el 23.7.1838 con RUFINA BLANCO (hija de Rafael Blanco y Josefa de Arguibel, y hermana de Jacinta Blanco, ya nombrada -ver Tomo IX, pág.26-, la que había nacido en Buenos Aires en 1819. Radicado en el Rio de la Plata en 1823, a donde había llegado procedente de los Estados Unidos con su padre y hermanos, fué aquí Presidente de la Irish Catholic Association, que gestionó la venida a Buenos Aires del Padre Fahy, patriarca de la colectividad irlandesa (7). Sus hijos:

1)Rufina Basilia Kiernan y Blanco;nac.circa 1842;c.m.en Morón el 18.5.1858 con Fernando Antonio Pearson, nac.en 1832, hijo de Thomas Pearson, inglés,establecido en Bs. Aires circa 1820, y de Manuela Calderón y Aguado, uruguaya. Fernando A.Pearson fall.el 31.10.1883 y Da.Rufina Kiernan murió el 18.4.1910. Padres de:
   - a)Rufina Maria Pearson y Kiernan;n.Morón 10.2.1859 y fall. el 10.12.1859
   - b)Amelia Ciriaca Pearson y Kiernan;n.Morón 16.6.1860; c.m.c.Rodolfo Aragón,santafecino, abogado.Padres de una hija, Maria Amelia Aragon,que murió soltera.
   - c)Rufina Victoria Pearson y Kiernan;nac.1861;fall.el 25.12.1945;soltera
   - d)María Buenaventura Pearson y Kiernan;nac.14.7.1863 y falleció soltera
   - e)Cecilia Petrona Pearson y Kiernan;nac.1863 (posible

mente melliza de la anterior);fall.25.4.1865
f)Cecilia Petrona Pearson y Kiernan;nac.29.4.1865 y falleció en 1867
g)Tomás Clemente Pearson y Kiernan;nac.23.11.1866,y fueron sus padrinos Telemaco Coffin y su esposa Brigid Kiernan y Devlin.Debió fallecer poco después
h)Tomás Pearson y Kiernan;nac.en marzo de 1867 y fall. el 11.1.1868
i)Monseñor Fernando Mateo Pearson y Kiernan.Clérigo presbítero;nació en Merlo el 21.9.1868. Fué Cura de San Antonio de Padua y de la Inmaculada Concepción, de Belgrano, desde 1913 hasta 1939. Murió el 12.10. 1939
j)Tomás Marcos Pearson y Kiernan;nac.25.5.1870;fall. el 23.7.1939. Fué Contador Público.Casó el 9.10.1910 con Manuela Irene Vidal; con sucesión.
k)Isaac Felipe Ruperto Pearson y Kiernan;nac.27.3.1872 y fué su padrino Mons.Patricio Dillon,Deán de la Catedral de Buenos Aires. Escritor, periodista, Director del diario "El Pueblo". Murió el 22.8.1940. Casó con Esther Vidal; con sucesión.
l)Juan Ignacio Pearson y Kiernan;nac.en Chivilcoy el 30.8.1873 y falleció el 7.3.1950. Contrajo matrimonio el 6.5.1903 con Celia Dionisia Kiernan, hija de Santiago Bernardo Kiernan y Desideria Roldán, antes nombrados -ver Boletin, Tomo IX,pág.28/29-, y fueron padres de:
  1.Dora Maria Pearson y Kiernan;fall.el 3.10.1930
  2.Maria Celia Pearson y Kiernan;c.m.c. el Dr.Gustavo Luis Perramon Varela el 15.11.1928, abogado del foro de Bahía Blanca, y fall.el 25.5.1980. Hijos: a)Maria Celia Perramón Pearson,que nac.12.6.1930;c.m.c. Gibson H. Armstrong el 28. 8.1953;padres de: Luis Nelson, Martin Gustavo, Maria Celia, Ricardo Agustin, Diego Francisco, Miguel Eduardo, Maria Rosa, Lucia Mercedes y Ana Inés Armstrong y Pearson; b)Gustavo Luis Perramón Pearson;nac.30.10.1931;c.m.c. Sara Dávalos Cornejo el 15.4.1957. Padres de: Maria Florencia,que c.m.el 11.3.1983 c. Martin Videla Dorna;Gustavo José,nac. 4.3.1961; María Mercedes,nac.6.4.1963; y Maria Sara,n.30.9.1964;

c)Maria Rita Perramón Pearson;nac.22.8.1932;casó c.Eugenio Andrieu el 28.10.1960.Padres de: Eugenio,nac.19 11.1961; Maria Rita,nac.24.4.1963; d)Rosa Maria Perramón Pearson, nac.22.8.1933, religiosa de Total Dedicación, instituto fundado por Monseñor Juan Ignacio Pearson; e)Maria Cristina Perramón Pearson,que nació el 7.7.1937 y c.m.c.Ernesto Liboreiro. Padres de: Santiago,nac.10.4.1965; Octavio Saturnino, nac.10.7.1967; Maria Cristina, nac.5.3.1970; Juan Manuel, nac.30.9. 1971; y Martin José, nacido el 10.9.1973

3.Nelly Maria Pearson y Kiernan;religiosa del Instituto de Total Dedicación;soltera.

4.Monseñor Juan Ignacio Pearson y Kiernan.Clérigo sacerdote,fundador de la Comunidad de Total Dedicación, del Arzobispado de La Plata;falleció en 1975

5.Marcelo Mario Pearson y Kiernan;nació 27.2.1910;Abogado;c.m.en 1ras.nupcias el 8.10.1938 en San Martin de Tours c. Margarita Maria Girado Miguens,nacida 12.4.1912 y fall.10.11.1966,y en 2das.nupcias el 1.9.1973 con Raquel María Pirán. Sus hijos, todos de su primer matrimonio: a)Marcelo Mario,nac. 8.3.1941, c.m.22.4.1970 c.Maria Cristina Sorondo; Padres de: Marcelo Tomás, n.3.7.1971; Cecilia María nacida 28.9.1973; y Constanza,nac.15.11.1975; b) Inés Maria,nac.1.2.1943, c.m.12.4.1966 c.Haraldo Julián Eckell; padres de: Haraldo Pablo,nac.29.6.1967; Cristián, nac.17.12.1968; Bernarda Maria, nac. 9.3.1972; Martin José, nac.8.11.1975; Inés María, nacida 1.10.1977; y Joaquin María, nac.5.11.1979; c)Margarita María, nacida el 31.1.1945, c.m.22.9. 1972 con Eduardo Pedro Magneres. Padres de: Máximo, nac.19.4.1974; Lourdes, nac.22.4.1975; y Segundo, nacido el 6.10.1978; d)Juan Ignacio, nacido el 15.4.1947, c.m.el 19.12.1974 con Carmen Varela. Padres de: Juan Ignacio,nac.4.10.1975; Dolores, nacida 28.7.1978; Ezequiel, nac.29.9.1979; y María, nacida el 13.3.1982; e)Federico,nacido el 5.7.1951, c.m.el 22.12.1967 con Verónica Ruiz Moreno; padres de: Agustin, nacido 27.12.1977; Federico, nac.el 15.7.1979; y Lucas, nacido el 4.3. 1982

6.Eduardo Noel Pearson y Kiernan;nac.25.12.1911 y fa

llec.29.12.1961;c.m.el 19.4.1941 con Silvia Elena Fox Tomkinson,nac. 7.9.1912, hija de Pedro Agustin Fox y Virginia Carolina Marcelina Tomkinson Ugarte. Padres de: a)Eduardo Martin,nac.3.3.1942, c.m.7.4.1967 con Enrique Pérez Johanneton,hija de Mauricio Pérez Catán y Celia Enriqueta Johanneton. Padres de: Enriqueta María,nac.24.1.1968; Florencia Maria, nac.25.9.1969; Eduardo José, nac.12.4.1971; Maria Rufina, nac.26.7.1972; Pilar María, nac.28.11.1975; Josefina Maria, nacida 1.2.1977; Carmen Maria, nac.14.3.1979; y Delfina Maria Pearson, nacida 16.5.1981; b)Fernando Agustin, nacido 31.3.1946, c.m.18.3.1971 con Virgina Crespo,hija de Luis Crespo y María Angélica Merello Murphy.Padres de: Luz Pearson, nac. 12.5.1974; c)Silvia María, nacida 2.8.1948; c.m.el 16.10.1970 con Pedro Matías Bravo,hijo de Pedro Román Bravo y Gilda Zalazar Colombres. Padres de: Pedro Agustin, nacido 31.7.1971; Matías Eusebio, nac.16.4.1973; Santiago, nacido el 9.4.1975; e Ignacio Maria Bravo, nac.20.3.1982

7.Enrique María Pearson y Kiernan;c.m.c. María Leonor Gándara; sin suc.

m)José Luis Pearson y Kiernan;nació el 20.3.1876 y fall. 15.1.1927; c.m.c. Ana Fuster Pearson, prima suya;c.suc.

n)Sara Mercedes Pearson y Kiernan;nació el 4.3.1878 y murió el 14.4.1878

ñ)Maria Cecilia Pearson y Kiernan, melliza de la antes nombrada;falleció el 23.4.1878

o)Sara Francisca Pearson y Kiernan;nació el 21.8.1879

2)Carlota Kiernan y Blanco;nació en 1846 y falleció el 20.3.1912; soltera

3)Mercedes Margarita Kiernan y Blanco;nació en 1851 y falleció el 24.4.1910. Fué Directora de un importante Colegio en la provincia de Santa Fe.

4)Macedonia Catalina Kiernan y Blanco;nació en 1852 y falleció en Morón el 24.1.1913

5)Luis Maria Kiernan y Blanco;nació en 1853 y murió el 15.10.1904;soltero

6)Martina Florentina Kiernan y Blanco;nació en 1854 y falleció el 16.4.1908

7)Sor Encarnación Kiernan y Blanco;posiblemente melliza de la anterior nombrada;religiosa del Sagrado Corazón;fall. 3.3.1931

8)Maria Regina Kiernan y Blanco;nació en 1858 y falleció el 17.11.1938;soltera
9)Bernardo Kiernan y Blanco
10)Monseñor Juan Nepomuceno Kiernan y Blanco.Clérigo presbítero.Nació en Morón el 27.8.1861. Fué ordenado sacerdote por Monseñor Aneiros el 29.3.1883; Cura de San Telmo des de 1896 a 1899, año en que dejó el curato para dedicarse a las obras sociales y al periodismo. Fué fundador de los primeros círculos de obreros y en 1902 se incorporó a la redacción del diario "El Pueblo", colaborando entonces con Mons.Santiago Ussher y con Issac Pearson Kiernan.En 1931 fué nombrado Camarero Secreto por S.S.el Papa Pio XI. Murió en Buenos Aires el 12.2.1941.

(7)The Southern Cross, del 26.11.1969

(Continuará)



GLOSAS HERALDICAS SOBRE EL BLASON ANTIGUO DE LOS GUZMAN

por Félix F. MARTIN Y HERRERA

Resulta, entre otras obras de singular relieve, como "El Blasón Español o la Ciencia Heráldica" de D.Ramón Medél, del "Nobiliario Español" de Julio de Atienza, de "Nobleza del Andalucía" de Gonzalo Argote de Molina, de la "Enciclopedia Heráldica y Genealógica Hispano Americana" de A. y A. García Carraffa, que son armas antiguas de la Casa de GUZMAN: "Cuartelado en sotuer: En el I y IV: Campo de azur, una caldera jaquelada de oro y de gules, gringolada de siete cabezas y cuellos de sierpe en cada asa, de sinople, linguada de gules. En el II y III: Campo de plata, cinco armiños de sable, puestos en aspa". Dícenos Medél, que "las más ilustres familias de España, usan este distintivo en sus cuarteles". Explica además, que los monarcas hispánicos otorgaron en remotas épocas, a los vasallos nobles, ricos y valerosos el título de "Rico-homes" de Pendón y Caldera. La primera señalaba el gran honor de poder levantar gente de guerra y la segunda indicaba la suficiente riqueza para mantenerla. En igual sentido se pronuncia la Enciclopedia de los hermanos García Carraffa, mencionando entre las esclarecidas estirpes que las traen en sus escudos, a los Manrique, los Pachecos, los Herrera, los Lara y por cierto, como tenemos visto, los GUZMAN. Cabe agregar, que al ínclito Don Alonso Pérez de GUZMAN el Bueno, luego de su heroico gesto en defensa de Tarifa, el Rey D.Sancho IV "el Bravo", le concedió el derecho de orlar su blasón,con los castillos y leones de las armerías reales. En cuanto a los armiños son símbolos de dignidad, ya que los traían en sus vestiduras solamente los gobernantes y personajes de gran distinción.Según Segoing los armiños representan la tendencia a los viajes por mar y por tierra, propensión atribuída a los ingleses, que suelen usarlos en sus blasones. También son símbolos de la pureza, pués los antiguos creían que este animal prefería morir a manos de los cazadores que mancharse al huir por pantanos y barrizales.

Versos antiguos relativos a la Casa de Guzmán

I-Alusivo a Don Alonso Pérez de GUZMAN el Bueno.

El Gran GUZMAN defendió
Tarifa siendo Caudillo
contra moros a quien dió
sus hijos y les echó
como Abraham el cuchillo
y por Casa tan aceda
después que el buen Rey emeda
los cuatro reyes venció,
a don Alvaro pues dió
San Lúcar de Barrameda.

II-Alusivo a los GUZMAN de la rama de Sèvilla.

De oro y plata labradas
las dos calderas blasona
ser con sangre xaquelada
y en azul y cincelada
con castillos y leones;
por hija de Rey son tales
y con asas serpenteantes
los GUZMANES de Sevilla;
siempre a Reyes de Castilla
sirvieron como leales.

(Nota:En vez de "serpentenates" dícese "serpentales")

III-Alusivo a los GUZMAN de la rama de León.

Ví en señas calificadas
con armiños de limpieza
dos calderas xaqueladas
de oro y plata labradas
y con sangre de realeza
de alemán y de bretón;
GUZMAN que casó en León
con hija del Rey Ramiro,
de Santo Domingo miro
los Reyes de España son.

IV-Alusivo a los GUZMAN de la rama de Toledo.

Dos calderos jaquelados
en azul ví sin repsina
de Alemania provocados
con armiños circulados,
otros sin orla ninguna
fabricados de Tesoro
de rubíes, plata y de oro;
pusiéronle los GUZMANES
en Toledo Capitanes
a pesar del Gran Rey Moro.



EL HIMNO NACIONAL ARGENTINO

(Conclusión)

por Jorge A. ZAVALIA LAGOS

Con la misma fecha el Gobierno lanza el siguiente comunicado: "LA ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA HA EXPEDIDO EL DECRETO SIGUIENTE:"APROBADA POR ESTA ASAMBLEA GENERAL LA CANCION QUE POR COMISION DE ESTE SOBERANO CUERPO EN 6 DE MARZO ULTIMO HA TRABAJADO EL DIPUTADO LOPEZ, TENGASE POR LA UNICA MARCHA NACIONAL.DEBIENDO POR LO MISMO, SE LA CANTE EN TODOS LOS ACTOS PUBLICOS Y ACOMPAÑASE COPIA CERTIFICADA DEL SUPERIOR PODER EJECUTIVO AL EFECTO EN LO PREVENIDO EN EL PRESENTE DECRETO. BUENOS AYRES, 11 DE MAYO DE 1813.

Firmado: JUAN LARREA, Presidente — HIPOLITO VIEYTES, Secretario

CANCION PARA QUE, TRANSMITIDA A QUIENES CORRESPONDA EN EL TERRITORIO DE SU MANDO SIRVA A LOS FINES QUE DISPONE LA SOBERANA ASAMBLEA A INSPIRAR EL INESTIMABLE CARACTER NACIONAL Y

AQUEL HEROISMO Y AMBICION DE GLORIA QUE HA INMORTALIZADO A LOS HOMBRES LIBRES.

DIOS GUARDE A Vs.Ms. BUENOS AYRES MAYO 12 DE 1813

Firmado: ANT°. A. E. JONTE   NICOLAS RODRIGUEZ PEÑA
JUAN MANUEL DE LUCA Secretario de Gobierno

AL GOBERNADOR INTERINO DE LA PROVINCIA.

Así quedó aprobado nuestro HIMNO NACIONAL que poco después tuvo la consagracion social, inmortalizado en el famoso cuadro de SUBERCASEAUX, que representa el salón de MARIQUITA SANCHEZ DE THOMPSON y la distinguida concurrencia compuesta por: la dueña de casa tocando el arpa y su marido detrás; al piano don BLAS PARERA, detrás ESCALADA, de LUCA, MONTEAGUDO y volviendo las hojas, REMEDIOS DE ESCALADA DE SAN MARTIN y su hermana, cantando las estrofas. Al frente don VICENTE LOPEZ Y PLANES; sentadas: las señoras de SAENZ VALIENTE, LASALA DE RIGLOS, de CASAMAYOR, CARMEN QUINTANILLA DE ALVEAR y la señora de LUCA. Detrás de pié: FRAY CAYETANO RODRIGUEZ, CARLOS MARIA DE ALVEAR, DON JOSE DE SAN MARTIN, JUAN MARTIN DE PUEYRREDON y BALCARCE.

Una de las copias atribuidas a la música original de BLAS PARERA, curiosamente no lleva firma ni nombre, estuvo en poder de las hijas de don MIGUEL de LUCA y fue donada al MUSEO HISTORICO NACIONAL en 1916. En el mismo Museo se exhibe el piano donde se compuso nuestro HIMNO y que perteneció a doña MARIQUITA SANCHEZ DE THOMPSON.

El 14 de Mayo de 1813, la Asamblea hace publicar con papel y formato de la GACETA MINISTERIAL, con los tipos de la Imprenta de los Niños Expósitos, la versión que llegara hasta 1847, cuando el músico don JUAN PEDRO ESNAOLA, escribe una nueva versión dedicada a MANUELITA ROSAS e introduce nuevas armonizaciones; lleva fecha 17 de Marzo de 1847, el dia de su cumpleaños, y se conserva en el Museo Histórico Nacional, en un album encuadernado en cuero marroquí punzó, con letras de oro y en su interior la consabida inscripción: "VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA" "MUERAN LOS SALVAJES UNITARIOS", pero no menciona el nombre de su autor, don BLAS PARERA.

Don JUAN PEDRO ESNAOLA había nacido en Buenos Aires y sien

do niño fue llevado a Europa por su tio don Juan Antonio Pica zarri, para perfeccionar su educación musical. A su regreso llama la atención por su talento como pianista y figura en los programas de la época como cantante y compositor; autor de REQUIEM para orquesta; Misa a 4 voces; el famoso MISERERE que se cantaba en San Ignacio, y muchas piezas, cuadrillas, polcas, minuets y valses, algunos inéditos que he tenido a la vista. En 1860 produce la versión del HIMNO a dos voces con a rreglos y nuevas armonizaciones y cambios en la orquestación, que se consideró la versión oficial que se ejecutó hasta 1938. Ese año, las Autoridades Nacionales, considerando que la ejecu ción en los actos públicos, su introducción y giros resultaban muy extensos, designó una comisión para su estudio, que presi dió don Alberto WILLIAMS, que realizó un exhaustivo estudio que aclara las formas musicales y el discutido origen, desè chando la influencia de la CREACION, de Haydn, lo mismo que del JURAMENTO, de Mercadante. Considera a don BLAS PARERA un autor ocasional, impulsado por el ambiente patriótico que vi vía Buenos Aires y a los temas los clasifica como: origina les. Existe un libro titulado "LA MUSICA DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO", que firma don ALBERTO WILLIAMS, con un prolijo y exhaustivo estudio comparado de las distintas versiones, don de deja aclaradas todas las controversias.

La Comisión de referencia simplificó y enriqueció la músi ca de nuestro HIMNO NACIONAL, que es el que hoy se ejecuta en todos los actos oficiales.



Correo Genealógico y Heráldico

Respuestas a:

104/6-Francisca Venancio c.c. Pedro López Osornio y Nieto y fueron los padres, entre otros, de Pedro, Concepción y Estanislada López Osornio y Venancio.

Pedro López Osornio y Nieto, junto con sus hermanos Ze nón, Zoilo, Edelmira, Antonino, Eulalio, Joaquin y María Ignacia, fue hijo de Eulalio López Osornio y Llanos (nac. éste en 1773 y que testó el 2.8.1841) y de Francisca Nieto.

Eulalio López Osornio y Llanos, junto con sus hermanos Feliciano, Juana Josefa, Zoilo, María Bárbara, Gabriel, Joaquiniano y José Mariano, fue hijo de Pascual López Osornio y Gamiz (nac.éste en 1723) y de María Josefa Ignacia Llanos, quienes casaron el 11.11.1753.

Pascual López Osornio y Gamiz fue el hijo menor y dilecto de Francisco López Osornio y de Maria Gamiz de las Cuevas, ambos nacidos en Buenos Aires, quienes c.m. el 11.9. 1701. Pascual fue hermano de Tomasa, Lorenzo, María Josefa, Juana Rosa, Justa, Faustina Josefa y Clemente José, este último, como es bien sabido, abuelo materno de Juan Manuel de Rosas.

Próximamente el Sr.Abel Echazú publicará un estudio sobre los padres y hermanos de Francisco López Osornio.

C.E.FANDIÑO

124/1-Francisco de Paula Ramiro Briceño (o Gil Ramiro Briceño?), nat. de Villa de Luque (Córdoba La Llana), c.m.el 6. 5.1794 (S.Nicolás, 4/144) con Da.Basilia Larrechea Campos, h. de Antonio Larrechea y Ana Campos, bautizando a los siguientes hijos, todos ellos en la Parroquia de S.Nicolás:

1.Ramón Joaquin Juan, el 2.9.1794 (SN 5/144)
2.María de la Concepción, el 11.12.1795, de 1 dia (SN, 5/198)
3.Joaquin María Bruno, el 27.3.1801,de 1 dia (SN,6/70)
4.Antonia Basilia de la Paz,el 24.1.1803,de 1 dia (SN, 6/158)
5.Vicente José Ildefonso Anastasio, el 24.1.1807, de 1 dia (SN, 7/54).

C.E.FANDIÑO

124/2-Fulgencio Alagón,nac.en Valencia hacia 1708, vino con las tropas de Martínez Lobato y fall.en Col.del Sacramento antes de 1782;c.m.el 12.11.1742 (LM, 4/465, aunque la boda se efectuó en la entonces Ayuda de Parroquia de S.Nicolás) con Isabel Casero, h.de Cristóbal Casero y Juana Salazar.

Por el desempeño de sus funciones militares residió mucho tiempo en la Banda Oriental, donde nacieron la mayoría de sus hijos. De ellos se conocen:

1.Antonio
2.Maria Eusebia
3.Francisca, que c.c.José Miler

4.Maria Isabel, que c.c.Vicente Jimenez
5.Manuela, que c.c.José Muñoz
6.Teresa Inés, que c.c. José Bolaños
7.José Nicolás, b.19.4.1752, de 2 dias (LM, 10/241)
8.Mariano
9.Francisco de Sales Fulgencio,b.1.2.1744, de 2 dias(LM 9/597)
10.Vicente, que c.c.Josefa Dolores del Corral
11.Maria de los Dolores, que c.c. Francisco Javier Zelada
12.Juan, que c.c. Francisca Muriel,h. de Juan Muriel y de Polonia Mesa, registrando en la Parr.de S.Nicolás los siguientes hijos:
a.Juana Josefa Bautista,el 11.1.1803,de 1 dia (SN,6/156)
b.Pedro Manuel, el 9.6.1804, de 2 dias (SN, 6/124)
c.Saturnino José,el 12.2.1806,de 1 dia (SN, 7/5)
d.Manuel Robustiano de la Trinidad,el 26.5.1807, de 2 dias (SN, 7/67)
e.María Petrona,el 24.10.1808, de 3 dias (SN, 7/136)
f.Domingo, el 15.5.1811,de 3 dias (SN, 7/271)
g.Enriqueta del Carmen,el 16.7.1812, de 1 dia (SN, 8/88)
h.Albertina Estanislada, el 9.3.1814, de 8 dias (SN, 8/198)
i.Vicente Estanislao Francisco Manuel del Corazón de Jesús,el 18.4.1820, de 3 dias (SN, 10/67)

No poseo el dato del bau.de Jacoba Alagón y Muriel.Entiendo que ha de tratarse de Da.Juana Josefa Bautista citada en primer término, ya que se conoce el casamiento de Juana Alagón y Muriel con Joaquin Maria Bruno Ramiro y Larrechea, citado en la respuesta a la pregunta 124/1.

En el libro de Juan A. Apolant "Génesis....", Tomo I, pag. 795 se da abundante información sobre Fulgencio Alagón y su familia.

C.E.FANDIÑO.



EL ARCHIVO PARROQUIAL DE NTRA.SRA.DE BALVANERA(continuación)

por Carlos T. de PEREIRA LAHITTE

Libro 1ro. de DEFUNCIONES-(1833/1839)-

Reanudamos la publicación del Archivo Parroquial de N.S. de Balvanera con la transcripción de las partidas contenidas en el Libro 1ro. de Defunciones, que abarca los años 1833 a 1839.

Al folio 1 una nota similar a la existente en los otros libros parroquiales informa que el Cura Párroco, Pbro.D.Andrés Leonardo de los Rios, se había recibido del curato en comisión el 16 de Mayo de 1833, siendo Obispo el Sr.Dr.D.Mariano Medrano y Cabrera y su Provisor el Dr.D.Mariano Escalada, y Gobernador de la Provincia el Sr.D.Juan Ramón Balcarce.

18.V.1833(f.1):Falleció el párvulo de 12 dias JUAN, h.l.de José CASTRO y Claudia ACOSTA (Este párvulo había sido bautizado dos dias antes y con su bautismo se encabezó el Libro de asientos de dicho Sacramento.Consta en esa partida que su padre era natural de San Juan y su madre de Buenos Aires;que lo tuvo en brazos Ezequiel Araujo y que le derramó el agua regeneradora el Dr.Pedro José Crespo, Cura propio de San Pedro.).
21.V.1833(f.1):Se sepultó en el Cementerio del Norte el cadáver de ALEXANDRA VERA, cas.con Agustin ROMERO. Se confesó y recibió la Santa Unción. Al parecer era de 25 años.
27.V.1833(f.1):PETRONA MONTES, de un año, h.l. de Eugenio,finado, y Juana MELO.Sepultada en el Cementerio del Norte.
31.V.1833(f.1 y 1v.):ANTONIO TORO, moreno libre, de sesenta años,casado con Teresa PORRAS. Sepultado en el Cementerio del Norte. Recibió la Santa Unción.
4.VI.1833(f.1v.):DESIDERIO DEL ROSARIO AGUERO, de doce dias, h.l. de Pedro y Apolinaria FERREIRA. Sepultado en el Cementerio del Norte.
4.VI.1833(f. 1v.):LEONARDA MARTINEZ, soltera; murió de repente. Sepultada en el Cementerio del Norte.

